



D'N BLIKKEN EMMER

HEEMKUNDEKRING DE RIPS

Nieuwsbrief no. 41

Kermis in De Rips.

Pag. 1

De eerste kermisjaren.

Pag. 2

Kermis jaren veertig en vijftig.

Pag. 2 – 5

Familiebezoek traditie.

Pag. 6 - 7

Nieuw kermisterrein Burg. Wijtvljetlaan.

Pag. 8 – 10

Fotocollage jaren vijftig en zestig.

Pag. 10 -12

Dansen bij IJsbouts.

Pag. 12 – 13

Kermis in de jaren tachtig.

Pag. 13

De kermis vanaf de jaren negentig tot nu.

Pag. 13 - 23

Kermis in De Rips.

Vrij snel, 1924, nadat mensen in De Rips kwamen wonen, werd er kermis gevierd. De eerste jaren was het feest alleen op zondag waarbij het werd opgeluisterd met een uitvoering door fanfare Sint Cecilia uit Milheeze.

Na de tweede Wereldoorlog werd de kermis opnieuw opgestart. Vooral in de jaren vijftig en zestig was het een belangrijk familiefeest waar hele families naar elkaars dorpen trokken om samen kermis te vieren.

Vanaf de jaren zeventig werd de kermis minder belangrijk en werden de familiebezoeken steeds minder. Toch bleef de kermis een fijn feest waar oud Rippenaren elkaar weer konden ontmoeten.

De laatste jaren werd de populariteit van de kermis een stuk minder. Ook de kermisattracties kregen het moeilijker door minder bezoekers. Om in De Rips de kermis toch aantrekkelijk te houden werd er een commissie gevormd, die allerlei activiteiten rondom de kermis organiseerde. Zodat het een leuke festiviteit blijft en een belangrijk plek waar men oude bekenden kan tegenkomen.



▲ Ripse kinderen maken plezier tijdens een ritje in de Calypso. Bron: Weekblad van Gemert-Bakel 21 mei 2015, fotograaf Johan van de Laar.

De eerste kermisjaren.

Al in juli 1924 werd in De Rips kermis gevierd zo bleek uit een bericht in de Zuid Willemsvaart. Heel jammer voor café Martinus van de Ven dat hij geen sterke drank mocht schenken. In februari van dat jaar had hij een vergunning aangevraagd die pas op het eind van dat jaar werd afgegeven. Elke zomer kwam de fanfare van Milheeze en soms ook de Bakelse fanfare in ons dorp een concert geven.

► *Bericht in krant dat het een mooie gelegenheid is om een uitstapje naar dit mooie oord te maken. De Zuid Willemsvaart 24 juli 1924.*

MILHEEZE. Naar we vernemen zal a.s. Zondag in 't nieuwe peeldorp „De Rips” kermis worden gehouden. Dus weer een gelegenheid voor velen om eens een uitstapje naar dit mooie oord te maken, te meer nog, daar de fanfare uit Milheeze van plan is, aldaar een concert te geven.

De Ripse jeugd ging voor hun vertier naar andere dorpen om daar kermis te vieren. Dit gebeurde met de fiets en waar hele groepen jongeren samen naar toe fietsten.

V.l.n.r.: reparateur onbekend; Tinus Deenen; Truus van Bakel; Pieta van den Akker; Sjang Joosten; Toon van den Akker; Jaan van Bakel; Frans Ploegmakers; Mies van Bakel. Bron: familie Ploegmakers.



Kermis jaren veertig en vijftig.

Kermis te Brouwhuis en de Rips.
Brouwhuis zal zijn jaarlijksche kermis voortaan hebben en wel op den eersten Zondag na Pinksteren met den daaropvolgenden Maandag en Dinsdag. De Rips zal hier niet voor onder doen, want staande de vergadering kwam 't voorstel van 't Ripsche raadslid tot het houden van een kermis aldaar. Spontaan ging de raad hiermede accoord en werden voor de Rips als kermisdagen vastgesteld: de vierde Zondag na Pinksteren met den daaropvolgenden Maandag en Dinsdag. De wijziging en rekening van

Na de Tweede Wereldoorlog werd eind 1945 door het gemeentebestuur van Bakel en Milheeze het besluit genomen dat ook in Brouwhuis en De Rips weer kermis gevierd kon worden. Voor De Rips werden de kermisdagen vastgesteld op de vierde zondag na Pinksteren en de daaropvolgende maandag en dinsdag. Het kermisterrein lag in de wei aan de rand van het bos aan de zandweg de Blaarpeelweg. Dit weiland was van Simon de Groot van de Leliana Hoeve.

◀ *Bericht in de Zuid Willemsvaart van 29 december 1945.*

In 1946 werd weer voor de eerste keer kermis gevierd. Veel mensen van buiten het dorp vonden dit een leuk uitstapje om De Rips te bezoeken. Het jaar daarop, in 1947, werd een nieuw kermisterrein dichterbij het dorp in gebruik genomen. Het lag aan de Kruisberglaan achter het transportbedrijf van Harrie van der Heijden.

Kermis De Rips
op 22, 23 en 24 Juni
BEZOEK T
de verschillende attracties o.a. Danstent, Rad van Avontuur, Luchtschommel, Zweefmolen, Malle-molen, Schiettent, Vis- en Patates-Friteskraam enz.

◀ *Advertentie met alle attracties op de kermis, De Zuid Willemsvaart 21 juni 1947.*

KERMIS DE RIPS.
ZONDAG tot en met DINSDAG A.S.
DANSEN
in de plezierige Siebengewaldse Danstent.
AANVANG ZONDAG 4 UUR

▶ *Advertentie in De Zuid Willemsvaart 21 juni 1947.*



▲ *Miet van de Kerkhof en Toos van den Boogaard op weg naar de Ripse kermis. Bron: familie van den Boogaard.*

▶ *In 1947 poseert Riek de Kleijn met haar jongste zusje Toos op het kruispunt van De Rips. Ze zijn onderweg naar de kermis. Bron: Riek van Goch-de Kleijn.*



Voor gezinnen met kinderen was er van alles te beleven, want er stonden meerdere attracties. Voor de jong volwassenen was er een geheel eigen attractie en wel de danstent. Vanaf middags vier uur was deze al geopend. Reden genoeg om met vriendinnen op stap te gaan. Velen lieten zich fotograferen op weg naar de danstent.

▶ *Ook in 1947 was de kermis heel geslaagd verlopen. Ook het Rad van Avontuur draaide voortreffelijk ten bate van St. Josefheil in Bakel. De Zuid Willemsvaart 25 juni 1947.*

De Rips.
Geslaagde kermis. — De tweede kermis van De Rips heeft 'n goed verloop gehad. Danstent en attracties maakten goede zaken, ook al doordat vele vreemdelingen het fraai gelegen kerkdorp kwamen bezoeken. Ook het Rad van avontuur, dat ten bate van St. Josefheil draaide had geen reden tot klagen, integendeel!

De kermis foto's werden gemaakt door gelegheidsfotografen (o.a. De Hoop). Iedereen die dat wilde, werd op de foto gezet. Na de kermis werden de foto's opgehangen voor het raam in de winkels van De Kleijn en Fransen. Hieruit kon men dan een foto kiezen en eventueel kopen.



► Jo Joosten en Truus Beckers. Bron: familie Beckers.

◀ Jet Verschuren en buurmeisje Truus Beckers zijn op weg naar de kermis. Zij poseren samen voor de fotograaf op het kruispunt met op de achtergrond de smederij van Piet de Groot. Bron: familie Beckers.



◀ Truus Beckers op het kruispunt in De Rips. Op de achtergrond de weg richting Elsendorp. Aan de linkerkant is goed te zien dat in de oorlog de Canadian Forestiers alle bomen daar gekapt hebben. De stammen werden gebruikt om natte of rotte gaten in zandwegen op te vullen. Bron: familie Beckers.

► Advertentie in De Zuid Willemsvaart 12 juni 1948.



In 1949 verzocht het Ripse Oranje Comité aan de gemeenteraad om de kermis naar de derde zondag in mei te verplaatsen. Na een positief besluit van de gemeenteraad werd de kermis sindsdien in mei gehouden. Dat jaar waren het mooie dagen met meerdere attracties. In 1949 werd ook fanfare Concordia opgericht. En het werd al snel een traditie dat de fanfare de kermis muzikaal opende met een wandelend concert door het dorp. Deze traditie bleef tot circa 2000 in stand.

Rips
Kermis. — Zondag a.s. begint hier de kermis. De vermakelijkheden zijn evenals vorig jaar: luchtschommels, draaimolens, 'n Lunapark en het Siebengewaldse danspaleis. Behalve dan de kleinere tentjes.
Zaterdagavond komen de fanfares uit Bakel en Milheeze de kermis inblazen. Of de Ripse fanfare zich dan ook nog zal laten horen is niet bekend. Wel was ze gisteravond weer in touw. Ze bracht een serenade bij het zilveren echtpaar Ypma-Miedema. De pastoor en wethouder Van der Hof spraken, tussen de vlot gebrachte marsen, woorden van gelukwens.

► *Familie Wijnhoven in 1949 gefotografeerd onderweg naar het kermisterrein aan de Kruisberglaan met op de achtergrond Hotel-café Van de Ven. V.l.n.r.: Kees, Joos, Annie Wijnhoven-De Wit, Jan en oma Wijnhoven-Kruijzen. Bron: Cees Wijnhoven.*



◄ *Riek de Kleijn en vriendin Martens in 1949 op weg naar de kermis. Bron: Riek van Goch-de Kleijn.*

► *Duizenden mensen naar Ripse kermis stond in De Zuid Willemsvaart 23 mei 1949.*

KERMIS RIPS
OP 22, 23 EN 24 MEI A.S.
DANSEN
in de schitterende dansgelegenheid van Weys, Siebengewald. Aanvang Zondag 4 uur n.m., Maandag en Dinsdag te 10 uur v.m. Prima orkest.
Bezoekt na afloop Café v. d. Ven
Prima dranken Uitstekende muziek

Kermis — Rips is van nature een schoon oord vol landelijke rust. Behalve gisteren toen er de kermis begon. Zeker omdat het zo'n mooi weer was, kwamen er duizenden mensen, waaronder zeer velen uit Helmond, herwaarts. Een dergelijke drukte is hier nog nooit geweest. Niettemin verliep het kermisfeest uitstekend. Er werd geen wanklank vernomen.

Ook in mei was de kermis zeer populair waar op zondag duizenden mensen, waaronder zeer velen uit Helmond, naar toe gingen.

Kermis een traditie voor familiebezoek.

Vanaf de oorlogstijd was de tijd van de babyboom in De Rips maar ook in alle omliggende dorpen en steden daar buiten. Na een jaar van hard werken was men toe aan het jaarlijkse familiebezoek naar broers, zussen, tantes of ooms die in andere dorpen woonden. Hiervoor was de jaarlijkse kermis het uitgelezen moment om zo'n bezoek af te leggen. Twee vliegen in een klap, familiebezoek met veel en lekker eten en heel veel plezier op de kermis toe. Met de kermis kwamen bij de familie Frans Ploegmakers-Joosten familie en kennissen op bezoek. Met de familie Heldens was al sinds de oorlog contact. Vader Heldens was slager in Helmond en tijdens de oorlog kwam hij bij familie Joosten in de Blaarpeel beesten kopen voor de slacht. Het bleef een warm contact want zijn dochters kwamen jaarlijks met de kermis op bezoek en brachten o.a. slagroomijs mee. Voor die tijd een ongekende traktatie. Ook was er limonade voor de kinderen, dat kreeg men in die tijd alleen nog maar met de kermis en kerstmis.



Ook kwam familie Keub Joosten- Bouten uit Neerkant met hun kinderschaar op bezoek. Samen spelen en dan naar de kermis. Als het in Neerkant kermis was, werd natuurlijk een tegenbezoek gebracht. De families Ploegmakers, Joosten en Beckers klommen dan allemaal achter op een veewagen van Wim Beckers uit De Rips.

◀ *Wim Beckers voor de veewagen waar de kermiszangers mee werden getransporteerd naar de diverse kermisdorpen. Bron Ben Beckers.*

Op de vrachtauto waren kisten en banken geplaatst zodat iedereen zo goed mogelijk kon zitten en zich vast houden onderweg naar Neerkant. Op de terugweg werd volop gebruik gemaakt van het verse stro dat voorin de laadbak was gestrooid. Volop plezier onderweg. Maar eerst naar de kermis, want als je in Neerkant was ontmoette je daar weer de eigen neven en nichten en mogelijk zelfs de buurjongen of meisjes hetgeen altijd weer spannend was om mee te maken.

▶ *Samen met familie en kennissen, gezellig op bezoek tijdens de kermisdagen. V.l.n.r.: Leny Beckers; onbekend; onbekend; Tina Joosten-van der Heijden; kostganger; Truus Beckers. Bron: familie Beckers.*



Ook de families Verstraten, Braks, Gelden, De Kleijn en Van Bakel werden wel met de vrachtauto van Beckers vervoerd naar de families in Langenboom, Escharen of Rijkevoort. Als de neven en nichten van Theo Verstraten naar de Ripse kermis kwamen, werden op de boerderij de voorraad mangels alvast klaargezet en de koeien zo vroeg mogelijk gemolken. De danstent opende immers al om vijf uur en meestal stond er al een rij mensen te wachten. Nadat de danstent om tien uur sloot, ging men terug naar Verstraten thuis. Moeder Verstraten had veel en lekker eten klaargemaakt, dat bestond uit koude schotel, rijstepap met krenten en basterdsuiker. De meeste neven en

nichten gingen daarna huiswaarts. Later maakte de opgroeiende jeugd wel eens een afspraakje. Onder de jongens was de afspraak dat als men géén meisje naar huis had gebracht, je een rondje bier moest betalen

► *V.l.n.r.: Toos van den Boogaard; Wim Jaegers; Mien Martens; Jan van den Boogaard alsnog niet getrouwde verliefde stellen in de danstent. Bron: Toos Jaegers-van den Boogaard.*



Wat betreft de ouderen kwamen de ooms en tantes éénmaal per jaar naar de kermis in De Rips. Ze kwamen rond de middag, kregen lekker eten en koffie met vlaai. Ook moest het gehele bedrijf, dat van tevoren natuurlijk piekfijn opgepoetst was, bekeken worden. Ze bleven meestal tot vijf uur want dan werd het voor velen weer melkenstijd thuis.

Tijdens de kermis kwam bij Klaas Ploegmakers jaarlijks de familie Muller uit Holthees op bezoek. Zij waren tijdens de oorlog tijdelijk geëvacueerd en verbleven bij de familie Ploegmakers. Soms bleef de familie wat langer en dan ging iedereen mee kijken naar het koeien melken in de wei.



◄ *Achter de koeien Klaas en zoon Martien Ploegmakers aan het melken tijdens de kermis. V.l.n.r.: Mevrouw Muller; Marie Ploegmakers-Beckers; Betsy; Harrie; mijnheer Muller kwamen kijken.*

► *Harrie Ploegmakers brengt tussendoor de gemolken melk naar de melkbussen langs de weg. Op de achtergrond de huidige Eiermijndreef als zandweg en een pendex melkwagentje. Bron: familie Heesmans-Ploegmakers.*



Nieuw kermisterrein aan de Burgemeester Wijtvlietlaan

Midden jaren vijftig verhuisde het kermisterrein naar het voormalige voetbalveld aan de Burg. Wijtvlietlaan (Het huidige parkeerterrein voor vrachtauto's van Franssen- Gerrits). Veel mensen kwamen nog per fiets. Achter café Van de Ven was een heel groot vak uitgezet waar alle fietsen gestald konden worden. Na het betalen van een kleinigheid kreeg men een nummertje als bewijs dat zijn of haar fiets ter bewaking was neergezet.

► *Mien Keunen en Riek de Kleijn rechts bezoeken Ripse kermis in 1950. Bron: Riek van Goch-de Kleijn.*



Achter de maalterij van Gerrits op het open terrein stonden de kermisattracties opgesteld. Enkele jaren reed er ook een kleine trein door het dorp en er waren vele attracties zoals de schiettent, touwtrekken en een snoepkraam met een wijnbal zuur- of kaneelstok en grote spekken. Voor de allerkleinsten natuurlijk de draai of mallemolen. Niet elk kind durfde meteen in de mallemolen, maar eenmaal een rondje meegedraaid wilden ze er soms niet meer uit. Het Oranje Comité zorgde er jaarlijks voor dat deze kleintjes op zondag of maandag één uur gratis in de draaimolen konden zitten. Voor de iets oudere jeugd waren de botsauto's en de luchtschommel een ware attractie. Men probeerde altijd zo hard mogelijk te schommelen, zodat de punt van de schommel het doek boven in de tent kon raken! Zover kwam het bijna nooit, want voordat het schuitje het dak raakte, trok de schommeleigenaar aan een houten handel waardoor de schommel werd afgeremd. Daarna moest men opnieuw beginnen om weer hoger te schommelen. Ben Beckers vond het ook geweldig als er jongedames met wijde rokken waren die probeerden om met de schommel het doek te raken. Als dat bijna gebeurde vloog door de wind wel eens een rokje omhoog waardoor je soms wel een glimp zag van blote billen of zelfs een broekje. Dat was, zoals Ben vertelde, natuurlijk echt gniffelen voor de jongens. Ook bij de zweefmolen was het dikwijls gieren en brullen. Jongens gingen in het stoeltje achter

een meisje zitten en als de zweefmolen draaide, probeerde hij haar naar voren te duwen. Bij een harde duw kon een stoeltje een stuk verder en hoger vliegen. Op deze manier kreeg Hannie Ploegmakers, als jong meisje, een stoeltje tegen haar hoofd en liep een hersenschudding op.



◀ *Hier poseren de kinderen van Klaas Ploegmakers rond 1952 voor de fotograaf om naar de kermis te gaan. V.l.n.r.: Martien; Rina; Betsy; Rieky. De centjes zitten natuurlijk bij Betsy in de tas! Bron: familie Heesmans-Ploegmakers.*

Een andere populaire attractie bij verliefde stelletjes was de rups. Dit was een soort snelle draaimolen met alle karretjes achter elkaar en brede banken waar men met zijn tweeën of drieën in kon zitten. Tijdens het rijden liet de eigenaar een kwast aan een touw naar beneden komen en bewoog die op en neer. Iedereen probeerde tijdens het rijden de kwast eraf te trekken. De gelukkige kreeg dan een gratis rit. Daarna werd er langzaam een doek over alle karretjes getrokken en zat men in het donker. Voor verliefde paartjes was dat hét moment om mogelijk een eerste zoenkje uit te wisselen.

Ook grote hilariteit was er jaarlijks bij de schiettent om een gekleurde fotokaart te bemachtigen waarop een pin-up girl (schaars geklede dame) stond afgebeeld. Achter in de tent stonden een aantal kaarten op een rij op ijzeren pennen. Om elke pen stonden drie witte hardkunststof pijpjes die samen een fotokaart omhoog hielden. Na betaling kreeg men een geweer en 6 kogeltjes die men zelf moest laden. De kunst was om met zo weinig mogelijk schoten de pijpjes te raken. Bij elk raak schot, spatte een pijpje uit elkaar en zakte de kaart een stukje naar beneden. Zodra alle drie pijpjes kapot waren geschoten, zakte de kaart helemaal naar beneden en kreeg men de beeltenis in handen. Menig jongeman paradeerde dan de kermis rond met de pin-up kaart als trofee op zijn revers gespeld!



Tussen café Van de Ven en maalterij Gerrits stond ook de danstent. Dit was een grote rechthoekige tent met een houten vloer en hoge houten banken tegen de zijwanden. De eerste jaren bezocht de firma Weijs uit Siebengewald De Rips met zo'n tent.

◀ *Jarenlang was de danszaal vaste prik op de kermis. Hier een advertentie in de krant Peel en Maas 23 mei 1959*

De kermis was voor jongeren de plek om andere jonge mensen te ontmoeten. Vele korte en vaste verkeringen en later huwelijken kwamen in die tijd veelal op kermissen tot stand. De jongens wilden goed uit de hoek komen en spaarden daarvoor het hele jaar geld. Bij de winkel van Baltussen hing een houten spaarkast met gleufjes en een nummer erboven. Iedereen kon voor één jaar een gedeelte van de grote kast huren. De afspraak was dat iedereen trouw elke week wat centjes door de gleuf stopte bij het eigen nummer van de kast. Op een avond in de week vóór de kermis kwam iedereen naar Baltussen en dan werd de kast geopend. Iedereen kreeg zijn in dat jaar gespaarde geld in handen. Het geld kwam met de kermis goed van pas en konden de jongens goede sier maken bij de meisjes. zoals hieronder beschreven.

► *De vriendengroep op de kermis: V.l.n.r.: Jo Peeters; Harrie Willems; Truus Verhaag; Theo van de Weijer. Bron: Theo van de Weijer.*

De jongste meiden die al in de danstent mochten dansen, deden nog niet mee met de spaarkas. Sommige meisjes brachten een hele dansavond met één glaasje drinken wat ze zelf betaalden. Een glaasje 'sneeuwwitje', 7-up met een scheutje bier, was populair in die tijd. Het schuim stond er



mooi op. En dan maar wachten of een mooie jongen je nog een glaasje drinken aanbood of je zelfs kwam halen om te dansen op de klanken van de tango 'Du Schwarzer Zigeuner' of 'De laatste dans'. Er waren ook dansen die de bijnaam schuifeldansen kregen. Een jongen en een meisje stonden dan heel dicht tegen elkaar aan en bewogen langzaam over de vloer. Een Rips jong meisje vond die dans maar niks als telkens diezelfde jongen haar dan kwam halen vertelde ze tegen haar vriendinnen op de bank in de danstent. Zij vroegen waarom dan? Haar antwoord was: "Bij die dans schuurt hij altijd met de 'rol pepermunt' die hij in zijn broekzak heeft tegen mij aan, en dat vind ik niet fijn". De vriendinnen lachten natuurlijk en hebben het haar uitgelegd.

Een fotocollage van kermis vierders in de jaren vijftig en zestig.



◀ De jongeren en ouderen gingen naar de kermis V.l.n.r.: Wim Beckers; Jan Beckers; Dina-Beckers-van der Heijden; Marie Beckers-Joosten; Miet Beckers samen op weg naar een kermis rond 1953.

▼ Wim en Marie Beckers-Joosten op weg naar de danstent want een tijdlang begon het matinee al om 10 uur 's morgens tot 1 uur 's middags met live muziek. Bron: familie Beckers.



◀.De vriendinnen Cisca Smolders en Truus Beckers samen naar de kermis. Bron: familie Beckers



► Leny Beckers en vriendin aan het dansen in de danstent.
Bron: familie Beckers.



◀ Wim Heesmans; Betsy Ploegmakers; Juffrouw Van Otterdijk; Toon Heesmans in de danstent. Bron: familie Heesmans-Ploegmakers.



▲ Er is volop plezier in de draaimolen op kermisterrein achter Gerrits rond 1960. V.l.n.r.: Jan van den Heuvel (op de rug); To van den Heuvel-Hagenaars; Cees Hagenaars met Frank van den Heuvel op schoot.

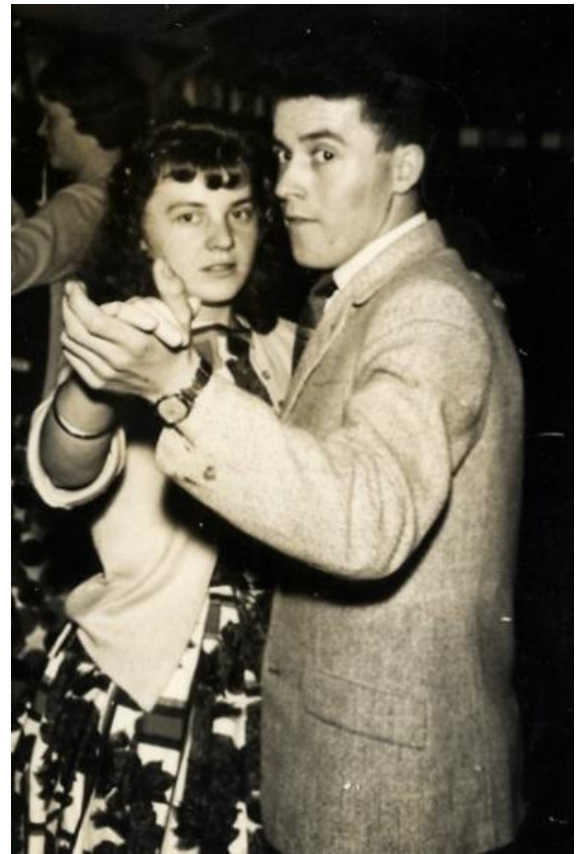
◀ Dezelfde dag in de mallemlen. V.l.n.r.: Jan van den Heuvel; Frank van den Heuvel; Cees Hagenaars achter; Henriëtte van den Heuvel; Vincent van den Heuvel. Bron: familie Ties van den Heuvel.

► *Truus Beckers en Jo van Bommel dansen tijdens de kermis.*

Bron: familie Beckers

◄ *Betsy Ploegmakers en Wim Heesmans in de danstent. Bron:*

familie Heesmans-Ploegmakers



De kermis verhuist naar de Meester Hertsigstraat en dansen bij IJsbouts.

In 1972 werd de Meester Hertsigstraat was aangelegd verhuisde de kermis opnieuw naar het centrum van het dorp dicht bij de nieuwe kerk, gemeenschapshuis en school. De kermis bleef nog populair voor jong en oud. In 1972 namen Hans en Dora Eijsbouts de horeca/friture-zaak over van de familie Van Bakel-de Kleijn. Hij was ook een actieve uitbater die velerlei activiteiten in zijn zaak organiseerde. Met o.a. kienavonden, recepties, avondzesdaagse, een paasbrunch en feestavonden. Eerst bij Van Bakel maar daarna ook bij IJsbouts was het traditie dat jongeren wekelijks geld inlegden om een spaarpotje te hebben voor de kermis. Dan was het ook tijd om de spaarkas te legen.

► *Advertentie in 1976 bij IJsbouts met spaarkas uitbetalen, drie dagen matinee en livemuziek. Bron: Korhoen 1976*

Tijdens de kermisdagen kon men in de eigen zaal dansen. Alle dagen was het ook matinee dansen en het hing er men met de benen buiten, zoals werd gezegd. Dampend warm was het dan. Van baby tot ver in de negentig jaar, iedereen was erbij. Om 11.00 begon het spektakel, totdat de kermis openging. Het live-orkest dat het publiek enthousiast maakte, speelde allerlei muziek waarop kon worden gedanst zoals de foxtrot, wals, tango, de valeta, de losse polka en de Sint

KERMIS RIPS 1976

VRIJDAGAVOND	spaarkas uitbetalen	★
ZATERDAGAVOND	opening kermis	
ZONDAG	} MATINEE van 11.00 - 14.00 uur	★
MAANDAG		
DINSDAG		

verder IEDERE AVOND DANSMUZIEK
met orkest "DE WALLY'S" uit Liessel

Zondag- en dinsdagavond GEEN KIENEN
DONDERDAG 27 mei Hemelvaartsdag om 8 uur een
GROTE SUPER KIENAVOND
met vele extra prijzen.

Tot ziens en een prettige kermis 1976 toegewenst door

HANS EN DORA RIPS

Bernard wals. Zo gauw het orkest begon te spelen, ging jong en oud op de vloer. Maar na een drietal nummers dansen stopte het orkest en kon men weer even rusten en buurten. Er traden ook wel voor die tijd bekende mensen op zoals Willem Duin, de Alpen Zusjes en Tina Trucker. Volgens Angela Ploegmakers moesten pubers er in die tijd stoer uitzien. En samen met je vriendin dezelfde jassen en schoenen dragen. En je mocht vanaf je twaalfde een sneeuwvitje of een snorretje bestellen. Dat was 7-up of cola met een scheutje bier. Je voelde je heel stoer want alcohol mocht pas vanaf je zestiende.

De kermis jaren tachtig.

In het weekend kwamen er steeds meer andere activiteiten. Daarom hoefden de mensen niet meer persé naar de kermis om zich te vermaken. Ook de traditie van familiebezoek ging er langzaam uit. Met de auto ging men veel sneller naar familie in andere dorpen en zag men elkaar ook meer op andere momenten. De kermis was niet meer het enige tijdstip om de familie te ontmoeten.

Op zaterdagavond na de heilig mis werd de kermis ingeluid met een muzikale wandeling door het dorp met fanfare Concordia. Daarna was al meteen dansen bij Dora en Hans Ijsbouts. Ook met de nieuwe eigenaar -Harrie Ploegmakers- van café cafetaria 't Ploegske werd er op zondagmiddag en alle avonden gedanst. Daarnaast werden nog andere festiviteiten georganiseerd.

Speciaal op zondagmiddag was de kermis nog een uitje voor gezinnen met jonge kinderen. Soms kwamen de grootouders nog mee en iedereen kuisde gemoedelijk langs alle attracties en kramen. Als de kleintjes rondjes draaiden in de draaimolen of andere attractie dan was er veel plezier. Ook kon men met touwtje trekken een pluche beest of ander speelgoed winnen en dan was het helemaal feest. Maar voordat men het kermisterrein verliet eerst nog een suikerspin of bij de snoepkraam een grote nougatblok. En met een oliebol of visje ging men genoeglijk huiswaarts.

Tegen de avond kwam de opgroeiende jeugd naar het terrein. Elkaar ontmoeten op het plein en dan samen in de botsauto's of de calypso.

► *Betsy Heesmans-Ploegmakers gaat met dochter Nicole naar de kermis op het dorpsplein rond 1980. Bron: familie Heesmans-Ploegmakers.*



Kermis vanaf de jaren negentig tot nu

In het begin van de jaren negentig liep de belangstelling voor de kermis aanzienlijk terug. Dit was slecht voor de kermisondernemers maar ook voor de horeca in De Rips. Om de kermis toch levendig te houden werden er naast de kermisattracties andere activiteiten georganiseerd.

In 1995 werd het Comité Braderie geformeerd om tijdens de kermis op zondag een braderie te organiseren. Lieke en Gerard Kruijssen- sinds 1991 nieuwe uitbaters van 't Ploegske nu de Viersprong- waren de kartrekkers van dit geheel. In 1995 werd de eerste braderie met de naam 'Rips op stellen' georganiseerd. Naast Ripse bedrijven deden ook verenigingen mee, die daarmee de kans kregen iets te organiseren en daarmee zichzelf te

promoten. Aan de eerste braderie namen twintig verenigingen en bedrijven deel met in totaal 85 kramen. Daarnaast was er voor de kinderen een ballonnenwedstrijd en de Joekskapel maakte muziek.



◀ *Ton Egelmeers in de draaimolen waar hij destijds als kleine jongeman, 1992, niet meer uit wilde. Bron: familie Egelmeers.*

▼ *Bart Vossen in de botsauto's. Bron: Rozemarie Ploegmakers.*



In 1997 werden op de derde kermisjaarmarkt extra kramen toegevoegd aan de kermisattracties. Verenigingen presenteerden zich en er werden ook oude landbouwvoertuigen tentoon gesteld. De kramen stonden vanaf de Viersprong door de Lambertweg tot het kermisterrein. Er werd een wedstrijd wiel wisselen georganiseerd als sport voor jong en oud. Tevens werd de voorronde Nederlands Supersjoeler naar de Rips gehaald en de Plaatselijke Super Rips Sjoeler. Tijdens de kermis dagen en het 10-jarig bestaan van De Viersprong werd in 2001 op zondag de zaak omgetoverd tot een Jordaans café met voor de kleintjes een kinderdisco en luchtkussen. Voor de groten waren er dat weekend stripteaseshows voor dames op zaterdag en heren op maandag. In 2004 waren als kermisexploitanten aanwezig: De heren Bisschop met zijn schietsalon; De Voer met zijn Lijntrek en Ballonnenspel, Suikerspin/Popcorn; Kabalt met een Balco Rotor; Eekels met een Calypso; Van Hout met een Draaimolen; Bierens met een Gebakkraam; Van de Berkmortel met visverkoop; Mevrouw Tops met Nougat-Suikerwerken en de gebroeders Regter met de Autoscooter en Boksbal.



▲ *Kermisaffiche uit 2004. Bron: 't Rips Gebeuren.*

Het jaar daarop in 2005 werd door de leden van de Dorpsraad op de basisschool kleurplaten uitgereikt. Deze waren ook te verkrijgen bij gemeenschapshuis D'n Eik en bij de balie van het gemeentehuis. Er waren leuke prijzen te verdienen die op dinsdagavond werden uitgereikt in D'n Eik.

In 2007 werd er tijdens de kermis op zondagmiddag een groot familiefeest georganiseerd. Men ontmoette elkaar in een grote tent die bij D'n Eik was opgezet. In 2008 werd in het Eindhovens dagblad vermeld dat de kermis in De Rips springlevend was met de kop: 'Kermis, daar kijken we hier naar uit' Tijdens het kermisweekend speelde een live-band bij de Viersprong en de Bike en Tourrenners organiseerden een aantal activiteiten. Op zondag werd een 100 km fietstocht gereden. Zondagmiddag een familiedag in de tent. De kinderen werden extra verrast met presentjes die door Ed en Willem Bever van de Fabeltjeskrant werden uitgedeeld. De vijftig kinderen die een mooie kleurplaat hadden gemaakt, werden door de jury in het zonnetje gezet. Op maandag waren de Open Brabantse Kampioenschappen Hometrainer racen bij D'n Eik. Iedereen kon zich inschrijven en de inschrijfgelden kwamen ten goede aan de organisatoren Bike en Mountainbike club. Ook in 2009 was voor het tweede achtereenvolgende jaar de Open Brabantse Kampioenschappen Hometrainer racen. Inzet was de titel 'Snelste Hometrainer racer 2009'.



◀ *Ook dames waren van de partij tijdens de kampioenschappen hometrainer. Bron: 't Rips Gebeuren.*

In het Gemerts nieuwsblad stond dat het een kleinschalige dorpskermis was met een tiental attracties, zoals botsauto's, draaimolen, rups, schiettent, touwtje trekken en spel- en etenskramen. Een buitenstaander vond dat een beetje saai maar de veertienjarige Rick Verstraten vulde aan dat het er

maar aan ligt met wie, je naar de kermis gaat. Echt druk was het niet op zaterdagavond maar De Rips moet het van de zondag hebben. Dan was het een soort reünie, en kwamen er mensen die men al in geen jaren had gezien.

In De Rips werd jaarlijks wel weer iets anders georganiseerd. In 2010 was het wedstrijden bierfietsen, waarbij men op een hometrainer al fietsend een biertje probeerde te drinken in Partycentrum D'n Eik. Er werden flyers uitgedeeld aan de kinderen van De Rips en er werden sporadisch vrijkaartjes uitgedeeld door leden van het dorpsoverleg.

▶ *Twee bierfietsers in actie. Bron: 't Rips Gebeuren.*



De gemeente Gemert-Bakel stopte na 2011 helemaal met het organiseren van de kermis en stelden: 'Het roer moet om'. Het Dorpsoverleg ging toen bekijken hoe de kermis in de toekomst georganiseerd kon worden. Ook De Viersprong sprong in het gat en organiseerde deze kermisdagen voor elk wat wils met een dj, een beachparty en kinderskeelerdisco.

De Rips Kermis
"De Viersprong" 25 jaar
 ...en dat vieren we deze dagen!

VRIJDAG 16 MEI
25 JAAR VIERSPRONG
 Het beste uit 'Youth Valley' Hello it's weekend. Met Top 40 hits van toen & nu!
 Afsluitend met DJ Juelzz

ZATERDAG 17 MEI
¿QUE PASA? LIVE
 Enthousiaste top-100 band!

ZONDAG 18 MEI
FEESTPIANO'S MET STREKTAPAS
 Gezellig onbepert streektapas eten. Tussendoor met live muziek van Feestpiano's. Smaakvol swingen!
 Telefonisch reserveren verplicht! - 0493 599 372

MAANDAG 19 MEI
THE CUBE
 Lokale band uit Boekel met o.a. Sabine Ploegmakers en Ramon Ploegmakers

DINSDAG 20 MEI
FOUTE AVOND
 Foute avond met vette surprise! Wipneus & Pim - DJ France
 €10,00 entree

"De Viersprong" by Kruijssen
 T. 0493 - 599 372
 www.viersprongderips.nl
 facebook.com/ViersprongdeRips
 alle dagen medeoverleving van IMEX Events

Ook al was de kermis klein er hing over het algemeen een fijne sfeer. Ook de Ripse jeugd vermaakte zich goed in de botsauto's en met ballen gooien. Vooral op zondag was het een soort reünie omdat dan er altijd mensen die elkaar al jaren niet hadden gezien. Al met al een gezellige boel.

◀ *Het programma van 2014 in de Viersprong vanwege het 25-jarig jubileum van het bedrijf. Bron: familie Kruijssen.*



► *De jeugdgroepen The Music Factory en Young Rytm openen samen de kermis met een concert. Bron: 't Rips Gebeuren*

In 2013 werd de kermis gestart door middel van een Kermisconcert door jeugdgroepen van Concordia, The Music Factory (TMF) en Young Rythm. Ook in 2014 waren ze van de partij op de botsautobaan en maakten zij er een spectaculaire opening van volgens het Gemerts Nieuwsblad en zij tooverden de botsauto-baan om tot een waar concertpodium.

In het jaar 2015 werd op zondag de Clown Dico uitgenodigd die een mooie kindershow kwam opvoeren in het nieuwe openluchttheater. Kinderen kregen de gelegenheid om mee te goochelen, dansen, zingen en springen. Daarna werden de prijswinnaars bekend gemaakt van het noten raden en van de quizvragen die de kinderen gemaakt hadden bij het Concordia-kraampje.

► *En na afloop "Meet & Greet" samen met Party de Beer. Bron: 't Rips Gebeuren*



▼ Op zaterdag werd de kermis wederom geopend door de jeugdslagwerkgroep van Concordia Young Rythm, ze brachten een leuk concert vanaf op de botsautobaan. Hieronder twee overzichtsfoto's. Bron: José v.d. Heijden.



Een overzicht van de kermisfoto's gemaakt door Johan van de Laar op zondag 17 mei 2015.

► Jimmy Ploegmakers in de Calypso.



▲ Waterpistoolpret.



► Een gokje wagen bij de kraangrijpertjes en veel plezier bij het poseren voor de foto's.



◀ Plezier in de autoscooter/botsauto's.



◀▼ Volop spanning en plezier in de draaimolen/mallemlen.

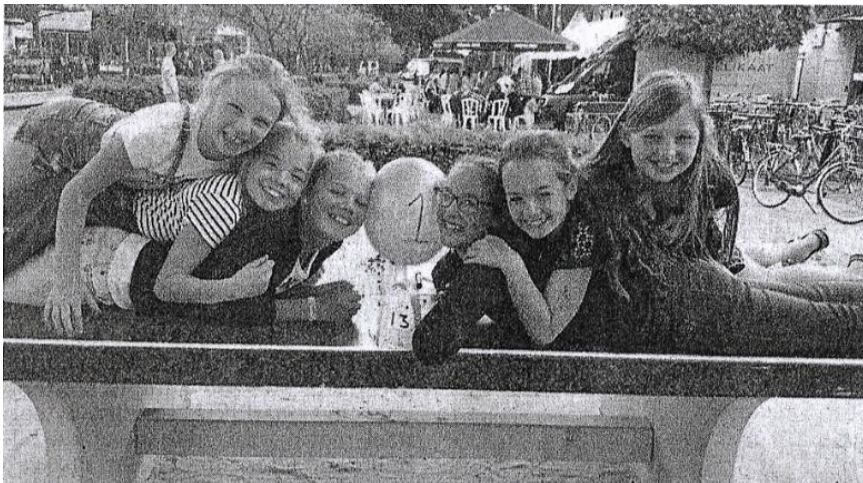


Na enkele jaren werd het een traditie dat de kermis werd geopend door de jeugdslagwerkgroep van Concordia Young Rythm op de botsautobaan. Het slechte kermisweer in 2016 speelde wederom een grote rol. Tijdens Ripse kermis kan het dan ook héél mooi weer zijn maar ook bijzonder slecht met steeds opnieuw regenbuien.

► *In het Gemert Nieuwsblad stond: Weer of geen weer, deze vriendengroep vermaakte zich prima op de afsluitende dinsdagavond. Bron: Gemerts Nieuwsblad. 't Rips Gebeuren.*



Na de opening door wederom de jeugdslagwerkgroep kenmerkte het jaar 2017 zich ook door een behoorlijke ruzie met glasgerinkel op het terras van partycentrum D'n Eik. Het liep allemaal goed af maar ruzie maken tijdens alle kermissen in de streek is van alle jaren uit het verleden. In dat jaar was er voor de jeugd ook een foto-Whatsaptocht welke originele foto's opleverden.



◀ *De eerste prijs was voor Janske Nooijen; Sandy van de Kerkhof; Lotte van Melis; Madelon Crooijmans; Indy van de Mortel; Lisanne Jacobs. De tweede prijs ging naar Danielle; Loes; Isa. Bron: Gemerts Nieuwsblad en 't Rips Gebeuren.*

Kermiscommissie

Toch zakte alles door diverse omstandigheden wat in. In 2018 werd de kermiscommissie opgericht, die de kermis nieuw leven in wilde blazen. Dat moest gebeuren met leuke activiteiten om meer mensen naar de kermis te trekken. En het moest voor de exploitant nog interessant zijn om naar De Rips af te reizen. Er werd op zaterdag gestart met spannende touwtrekwedstrijden, waar samengestelde groepen aan mee konden doen. Zondag was altijd al de familiedag. Het Young Rhythm orkest startte 's middags met een concert in de botsauto's. Daarna konden kinderen hun gezicht laten schminken. Een fotograaf was aanwezig met hoedjes en andere grappige attributen om funny foto's te maken. Op maandag kregen de kinderen van de basisschool een scheurkaart, waarmee ze zelf konden kiezen in welke attractie ze een ritje wilden maken. De kaartjes werden beschikbaar gesteld door de Ripse Ondernemers Vereniging (ROV). Verder sponsorde de KPJ in die jaren de

kermis, omdat ze nog geld over hadden van hun activiteiten uit het verleden. Dat kreeg hiermee een goede besteding.



Ook in 2019 was tijdens de kermis een leuk programma samengesteld waar zowel kinderen als vriendengroepen volledig aan hun trekken zouden komen. Door corona kon het kermisfeest in 2020 niet doorgaan

◀ *Heel veel plezier voor de jeugd in de rups op de kermis in 2019. Links Lynn van de Mortel en rechts Nylah van der Heijden. Bron: Tom van de Mortel.*



▲ *In de Schiettent op Ripse kermis 2015. Bron: Johan van de Laar.*



▲ *Familie Ploegmakers-Poels bij tijdens het fotoschieten. Bron: Familie Ploegmakers-Poels.*

De Rips draait door

Ook in 2021 waren de omstandigheden door corona niet van dien aard dat de kermis door kon gaan. Toen had de commissie het ludieke idee om toch samen iets voor de Ripse mensen te doen. Het werd een bingoavond onder de titel 'De Rips draait door'. Iedereen kon via internet met een inlogcode meedoen. Bij de Dagwinkel van Baltussen kon men een pakketje afhalen, dat bestond uit een bingokaart, een flesje drank en een chipje. Via de bijgeleverde code kon men 's avonds inloggen en meedoen met de digitale bingo. Daarnaast waren er korte filmpjes over De Rips, waarover later vragen werden gesteld. Een leuke avond met veel hilariteit. Bij de digibeten echter veel frustratie om met de juiste codes te kunnen inloggen, zodat men ook een prijsje kon winnen. Na afloop kon men zeggen dat dit toch veel saamhorigheid en plezier had opgeleverd. En dat was toch het doel van een dorpsfeest.

▼ Advertenties en programma van de kermisdagen in het Gemerts Nieuwsblad 20 mei 2022

KERMIS DE RIPS '22
D'NEIK
 PARTYCENTRUM
 WELKOM IN DE FEESTTENT!

ZAT. 21/5 20:30 **PARTIDO**
 3 COVER 15:30 ZON. 22/5
 ZON. 22/5 20:00 **DJ IZZY**
 FEEST DJ **JAN SMIT** 20:00 MAA 23/5
 DIN. 24/5 20:00 **DJ IZZY**
 ALLEDAGEN GRATIS ENTREE

De Ripse kermis wordt mede mogelijk gemaakt door de Ripse ondernemersvereniging.

Veel plezier allemaal!!!

www.rov-derips.nl

Kermis DE RIPS

ZATERDAG 21 MEI
 15.00 uur: De Alleskunner van De Rips.
 16.00 uur: Opening Kermis.
 Kermis open van 16.00 tot 24.00 uur.

ZONDAG 22 MEI
14.00 UUR: FAMILIEDAG
 Deze middag kunnen de kinderen hun kleurplaat inleveren in de feesttent. Speciaal voor het 100 jarig bestaan van De Rips een nostalgische attractie. Wie kent hem nog en kan hem baas?
 Kermis open van 14.00 tot 24.00 uur

PROGRAMMA 21-24 mei 2022

MAANDAG 23 MEI
 15.00 uur - De kinderen van de basisschool krijgen een scheurkaart die tot 18.00 uur geldig is op de kermis.
 Kermis open van 15.00 tot 24.00 uur.

DINSDAG 24 MEI
 14.00 uur: 55+ borrelwurtje met gratis koffie en thee. Verse oliebollen van Fa. Bierens.
 18.00 uur: Prijsuitreiking van de kleurplaten.
 Kermis open van 15.00 tot 23.00 uur.

Welke Ripsenaar is echt uit het goede hout gesneden?

Zaterdag 21 mei. Wie is: De Alles kunner De Rips. Doe mee en win eeuwige roem of kom gewoon gezellig kijken.



◀ Poster: De Alleskunner De Rips.

Bron: facebookpagina: Ge komt van De Rips.

Bronnen:

Archief Theo Verstraten

<https://www.delpher.nl/> 1924-1950

Gemeente Archief Gemert Bakel: CB.02 Korhoen 1972-2016

't Rips gebeuren 1995-2021

Facebook pagina: Ge komt van de Rips, <https://www.facebook.com/groups/632428743565078/>

Informatie gekregen van: Wim en Betsy Heesmans-Ploegmakers; Ben Beckers; Angela Ploegmakers en eigen herinneringen van Hannie en Bernard Ploegmakers.

Foto's: familie Wim Beckers; familie van den Boogaard; familie Toon Egelmeers; Riek van Goch-de Kleijn; familie Heesmans-Ploegmakers; familie Ties van den Heuvel; José van der Heijden; Willy van den Heuvel; familie Kruijssen; Rien Mettler; Tom van de Mortel; familie Frans Ploegmakers; Theo van de Weijer; Cees Wijnhoven; Johan van de Laar Gemert voor Nieuwsblad Gemert-Bakel.

Deze nieuwsbrief kwam tot stand m.m.v.

Bernard Ploegmakers
☎ 0623901706
bploegmakers@hetnet.nl

Hannie Ploegmakers
☎ 0206938463

Secretariaat:

G.M. van Geffen
Ripsestraat 23a
5764PE De Rips

0493-599450
gmvangeffen@planet.nl

Het lidmaatschap bedraagt € 15,- per jaar over te maken op rekening nr. NL24RABO0136131654 t.n.v. Heemkundekring D 'n Blikken Emmer o.v.v. naam en emailadres

